



فرم ارزیابی اولیه تصنیف / تألیف اندوین کتاب

* قابل بهره برداری برای ارزیابی یک یا چند فصل کتاب

مشخصات کتاب و نویسنده / نویسنده‌گان

عنوان کتاب:

نام و نام خانوادگی نویسنده:

آخرین مدرک تحصیلی نویسنده:

مرتبه علمی نویسنده:

مشخصات داور		
دانشکده/پژوهشکده:	دانشگاه:	نام و نام خانوادگی:
مرتبه علمی:		گروه آموزشی:
پست الکترونیک:		شماره تلفن همراه:
شماره تلفن محل کار:		نشانی محل کار:

تاریخ دریافت کتاب و فرم ارزیابی:	تاریخ ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی:
امضاء داور:	

معیارهای ارزیابی

۱- تخصص‌گرایی و هدفمندی موضوعی

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					میزان تناسب محتوای کتاب با عنوان آن چقدر است؟	۱
					میزان تحقق اهداف نویسنده/نویسنده‌گان از نگارش این کتاب چقدر است؟	۲
					اهداف نویسنده/نویسنده‌گان از نگارش این کتاب تا چه میزان با نیازهای مخاطبان آن همخوانی دارند؟	۳
					اگر کتاب ماهیتی آموزشی و درسی دارد، محتوای آن تا چه میزان با دروس دانشگاهی مرتبط است؟	۴
					اگر کتاب ماهیتی پژوهشی دارد، محتوای آن تا چه میزان مبتنی بر تحقیقات اصیل مربوطه است؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۸	
توضیحات:						

۲- توان نظری و استنادی، روزآمدی و دلالتهای کاربردی

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					اعتبار علمی مفاهیم و محتوای کتاب و سهم استناد به مبانی نظری در محتوای آن چقدر است؟	۱
					میزان استفاده نویسنده/نویسنده‌گان از منابع علمی معتبر و بهروز در محتوای کتاب چقدر است؟	۲
					میزان موفقیت نویسنده/نویسنده‌گان در برقراری پیوند میان دو حوزه نظری و عملی چقدر است؟	۳
					میزان توجه نویسنده/نویسنده‌گان به دلالتهای کاربردی مطالب و بیان مثال‌های کاربردی چقدر است؟	۴
					میزان امانت‌داری نویسنده/نویسنده‌گان در استفاده از آثار دیگران چقدر است؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۸	
توضیحات:						

۳- ماهیت تعاملی، توان انگیزشی و تأثیرگذاری در یادگیری

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					مطالعه این کتاب تا چه میزان بر درک عمیق و کامل مطلب و پویایی ذهن مخاطبان آن مؤثر خواهد بود؟	۱
					تعداد و تنوع مثال‌های حل شده و پرسش‌ها یا تمرینات برای تفکر و یادگیری بهتر مخاطب چقدر است؟	۲
					میزان استفاده از ابزارهایی مانند شکل، نمودار و جدول چقدر است؟	۳
					میزان بر جستگی بخش‌های پراهمیت کتاب برای مخاطب چقدر است؟	۴
					میزان نوآوری و تمایز محتوای کتاب در مقایسه با آثار مشابه در همان زمینه موضوعی چقدر است؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۸	
توضیحات:						

۴- صلاحیت و توانمندی علمی نویسنده/نویسندهان

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					میزان تخصص و توانمندی نویسنده/نویسندهان در زمینه موضوعی کتاب چقدر است؟	۱
					سابقه نویسنده/نویسندهان در تألیف یا ترجمه یا انتشار مقالات علمی در حوزه موضوعی کتاب چقدر است؟	۲
					سابقه آموزشی و تدریس نویسنده/نویسندهان تا چه میزان با موضوع کتاب هم خوانی دارد؟	۳
					سابقه پژوهشی و فناوری نویسنده/نویسندهان تا چه میزان با موضوع کتاب هم خوانی دارد؟	۴
					میزان تجربه عملی نویسنده/نویسندهان در زمینه موضوعی کتاب چقدر است؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۸	
توضیحات:						

۵- ملاحظات نگارشی و ادبی و ملاحظات ظاهری

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					توانمندی ادبی نویسنده/نویسنده‌گان در کاربرد زبان رسمی فارسی در متن کتاب چقدر است؟	۱
					ارزیابی شما از روان بودن، کوتاه بودن، صریح بودن و روشن بودن جملات و قابلیت درک آنها چیست؟	۲
					متن کتاب تا چه میزان عاری از غلط‌های املایی و نگارشی است؟	۳
					میزان زیبایی جلد کتاب و تناسب آن با محتوای کتاب چقدر است؟	۴
					ارزیابی شما از کیفیت ظاهری فرمول‌ها، شکل‌ها، نمودارها و جداول چیست؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۴	
توضیحات:						

۶- انسجام و یکدستی محتوایی و ساختاری

امتیاز					معیار ارزیابی	ردیف
۵	۴	۳	۲	۱		
					میزان انسجام، نظم علمی و پیوند منطقی مطالب و دقت فصل‌بندی چقدر است؟	۱
					ارزیابی شما از فهرست مطالب هر فصل و میزان تناسب و توازن بین حجم مطالب فصول مختلف چیست؟	۲
					میزان یکدستی رسم الخط و صفحه‌آرایی بخش‌های مختلف کتاب چقدر است؟	۳
					میزان درستی و یکدستی معادله‌های فارسی چقدر است؟	۴
					کیفیت نمایه‌های موضوعی و اشخاص برای سهولت بازیابی مطالب و اسمای موجود در متن چقدر است؟	۵
					مجموع امتیازات × ۰/۴	
توضیحات:						

۷- جمع‌بندی

ردیف	موضوع
۱	این کتاب از نوع تصنیف <input type="checkbox"/> تألیف <input type="checkbox"/> تدوین <input type="checkbox"/> است.
۲	این کتاب دارای محتوای درسی <input type="checkbox"/> با موضوعات کاربردی <input type="checkbox"/> با نگرشی نوین در مباحث کلاسیک <input type="checkbox"/> سایر موارد (با ذکر توضیح) <input type="checkbox"/> است.
۳	در این زمینه چه کتبی تصنیف/تألیف/تدوین یا ترجمه شده‌اند؟
۴	آیا کتابی (فارسی یا به زبان خارجی) می‌شناسید که محتوای آن بسیار نزدیک به محتوای این کتاب باشد؟
۵	این کتاب در مقایسه با کتاب‌هایی که به لحاظ موضوعی در یک حوزه هستند، از چه مزایایی برخوردار است؟
۶	این کتاب برای تدریس کدام درس در چه مقطع تحصیلی مناسب است؟
۷	مطابق پیش‌بینی شما، میزان استقبال مخاطبین از این کتاب می‌تواند زیاد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> کم <input type="checkbox"/> باشد.
۸	آیا به طور کلی، انتشار این کتاب را مفید و ضروری می‌دانید؟ چرا؟
۹	این کتاب <input type="checkbox"/> به همین صورت قابل انتشار است. <input type="checkbox"/> با اصلاحات اندک نوشتاری قابل انتشار است. <input type="checkbox"/> با اصلاحات اساسی ساختاری، فنی، علمی و ادبی قابل انتشار است.
۱۰	چنانچه نظر یا پیشنهاد خاصی دارید، لطفاً مرقوم فرمایید.
۱۱	مجموع امتیازات وزن‌دهی شده جداول ده‌گانه (از ۱۰۰):
توضیحات:	

تعاریف

تصنیف کتاب: تدوین مجموعه‌ای که حداقل ۲۰ درصد آن را دیدگاه‌های جدید و نوآوری‌های علمی نویسنده/نویسنده‌گان تشکیل دهد

و با تحلیل یا نقد دیدگاه‌های دیگران در یک موضوع مشخص همراه باشد؛ اگر چه قبلًا آنها را در مقاله‌های خود منتشر کرده باشد.

تألیف کتاب: ساماندهی مجموعه‌ای از داده‌های علمی و نظریات پذیرفته شده بر اساس تحلیل یا ترکیب مبتکرانه که معمولاً با نقد یا نتیجه‌گیری همراه است.

تدوین کتاب: گردآوری مطالب یا داده‌های هدفمند و منسجم از منابع مختلف در یک مجموعه

منابع

۱- آئین‌نامه ارتقاء مرتبه علمی اعضای هیأت علمی مؤسسه‌های آموزش عالی، پژوهشی و فناوری دولتی و غیردولتی

۲- صد و بیزگی کتاب‌های دانشگاهی کارآمد و اثربخش؛ پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، شماره ۲۹، تابستان ۱۳۹۲، ص ۱ تا ۱۷؛ یزدان منصوریان

۳- نسخه قبلی فرم ارزیابی دانشگاه صنعتی تبریز (سپهند) و فرم‌های ارزیابی تدوین شده در سایر دانشگاه‌ها